

Крестный путь

Размышления Екатерины де Гук Дохерти

Перевод с английского
Альвины Воропаевой

Магадан, 1997
Москва, 2003

Текст печатается по изданию:
The Stations of the Cross, A Meditation
Catherine de Hueck Doherty
circa 1980

Madonna House Publications
Combermere, Ontario, K0J 1L0
Canada

www.madonnahouse.org
www.catherinedoherty.org

Екатерина де Гук Дохерти (Колышкина)
1896-1985

Согласно древнему христианскому преданию, после смерти и Воскресения нашего Господа Иисуса Христа Богородица посетила места Его страданий на пути к Голгофе. Любя Его, как соучастница Его искупительного подвига Она прошла по Его следам, целуя святую землю, на которую ступали Его ноги в последние минуты земной жизни.

В начале первого тысячелетия со всего света в Иерусалим шли паломники, исполненные того же желания — пройти Крестный путь вслед за Спасителем, чтобы пережить последние мгновения Его страданий. Но так как не все могли совершить путешествие в Святую Землю, в церквах появился обычай представлять основные эпизоды Крестного пути в настенных рисунках или барельефах. Со временем количество этих эпизодов свелось к четырнадцати стояниям Креста,

В своих молитвах мы как верующие соединяемся с Богородицей и со всеми христианами, веками сопровождавшими нашего Господа в Его страданиях и смерти. Мы соучаствуем в Его страданиях и в страданиях Его Матери, стоящей у Креста. Мы возносим ко Христу страдания всего мира, искупленного Его кровью, молимся об искуплении наших грехов, которые Он взял на Себя, а также благодарим Его за жизнь, которую Он завоевал для нас. Мы молимся о благодати пройти путь Креста в нашей собственной жизни.

Совершая стояния Креста, мы обычно склоняемся на колени, читая следующие молитвы:

— Поклоняемся Тебе, Христос, и благословляем Тебя.

— Ибо Ты святым Крестом Твоим мир искупил.

Дальше идут размышления, после которых следуют молитвы:

Отче наш, суший на небесах!
да святится имя Твое,
да придет царствие Твое,
да будет воля Твоя
и на земле, как на небе;
хлеб наш насущный дай нам на сей день
и прости нам долги наши,
как и мы прощаем должникам нашим,
и не введи нас в искушение,
но избавь нас от лукавого. Аминь.

или:

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого. Аминь.

Радуйся, Мария, благодати полная!
Господь с Тобою.
Благословенна Ты между женами,
и благословен плод чрева Твоего Иисус.
Святая Мария, Матерь Божия,
молись о нас, грешных,
и ныне, и в час смерти нашей. Аминь.

или:

Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословена Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших. Аминь.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

— Помилуй нас, Господи.
— Помилуй нас.

Первое стояние Креста

Иисуса приговаривают к смерти

День стоял жаркий - обычный весенний день в Палестине.

По рукам Пилата стекала прохладная, чистая вода, в которой отражалось золото таза и кувшина.

Тот, Кто создал воду, золото и кувшин, томимый жаждой, бессонной ночью и одиночеством, стоял Парией перед земным наместником земного царя!

По рукам Пилата стекала прохладная, чистая вода, когда он смывал с них кровь Невинности, предавая ее Вине. Тот, Кто не знал и прикосновения Вины, любил виновных так, что был готов пойти на смерть за их вину.

Провозглашен смертный приговор. Неловкий раб пролил воду на мраморный пол. Она разбрызгалась мелкими каплями, словно кровь.

Смерть задрожала. Она знала, что Ее Владыка наконец пришел, чтобы одержать над Ней победу и сотворить из Нее врата жизни.

Ангелы - бриллиантовая корона для некоронованного Царя - пали ниц и своими крыльями сплели мягкую, пушистую дорожку, ведущую Бога на свидание с Госпожой Болью.

Так зазвучала первая торжественная нота погребальной песни страданий - Песня Песней Любви.



Второе стояние Креста

Иисус принимает Свой Крест

Дерево, обыкновенное дерево, причиняло боль Его израненным рукам. К тому же плеть уже исцеловала их, пока они были подвязаны к позорному столбу у Него над головой. Занозы вонзились в раны на Его ладонях, и они горели огнем.

Дерево было тяжелым. Это был большой, неровный, наспех сколоченный Крест. Но не все ли равно, если на этой виселице суждено умереть?

Он очень ослабел от потери крови. День был жаркий. Раны разверзлись, и Его увлажненная одежда прилипла к ним. Поперечина Креста вошла в Его плечо и спину, словно грех в душу. Безгрешный, Он познал жало греха, всю его тяжесть.

Ради этого Он пришел на землю, ради Креста - ключа, который отперет дверь Небес для души человека, Его возлюбленной.

Он кротко прижался Своей израненной, кровоточащей щекой к грубому, неструганому дереву, и, хотя Он шатался под его непомерной тяжестью, на Его лице играла улыбка.



Третье стояние Креста

Иисус падает в первый раз

Земля, покрытая пылью, была прохладной. Ему казалось, что она вздрагивает и сотрясается у Него перед глазами, словно хочет подняться, развернуть свое чрево, поглотить Его и спрятать на недосягаемой глубине - подальше от людей, подальше от боли.

Сухая пыль издавала тысячу запахов - так пахнет пыль на дорогах мира. Она прилипла к Его ранам, освятившись от этого прикосновения.

Он лежал ничком в пыли, слабый и истощенный. Но даже Его падение отражало Его любовь к нам, а в послании, написанном кровью на пыльной земле, говорилось: «Послушай, душа человека, Я люблю тебя. Помни: Мое падение даст тебе мужество подняться, когда ты упадешь. Я буду с тобой и поддержу тебя.»

Его подняли. Крест снова впился в Его спину. Он покорно пошел дальше рука об руку с радостью, ибо такова была Его любовь к нам!



Четвертое стояние Креста

Иисус встречается со Своей Пречистой Матерью

Небеса были голубые. Такими же голубыми были и Ее глаза. А Его? Его глаза отражали славу Отца и Святого Духа. Ни один смертный не помнил цвета Его глаз: их свет сиял ослепляюще.

Глаза Матери и Сына, отделенных друг от друга Крестом, который нес Сын, встретились, и эта встреча была подобна молчаливому объятию, повторить которое на земле Им больше никогда не придется. Мать и Сына - творение Бога и Бога - соединили любовь и радость.

Грубые слова солдат, словно плеть, стегали Его. Глумящаяся толпа сжималась все теснее. Он шел впереди медленной поступью, величественный и невозмутимый, ибо Он испил любовь и был готов платить любовью, умерев на Кресте.



Пятое стояние Креста

Симон Кириянин помогает Иисусу

Дерево было прохладным, и с каждым шагом его холод становился тяжелее всех замерзших рек, озер и морей, ибо в нем сосредоточилась вся тяжесть греха, а грех, подобно аду, так же холоден, как и все мертвое. Холод дерева - самая большая тяжесть, которую доводилось поднимать человеку, - въедался в Его тело, как это может только самый ужасный холод.

Тяжесть греха навалилась на Него так, что Он, шатаясь, упал на землю.

Торопясь покончить с казнью, солдаты подтащили рассерженного прохожего Симона Кириянина. Он повиновался вопреки своему желанию, потому что его вынудили. Скрывая гнев, он подставил плечо под крестообразную виселицу.

Она не весила ни грамма! Чудо: от нее исходил огонь любви и благоговения, наполнивший человека звенящей радостью ! Он поднял глаза и встретился со взором Христа, познав восторг взаимопонимания и полного внутреннего подчинения Воплощенной Любви.

Дерево, выдавшее свой секрет, снова стало прохладным.



Шестое стояние Креста

Вероника отирает лицо Иисуса

К Его обожженному болью лицу, на котором кровь смешалась с пылью, прикоснулся прохладный платок. От поцелуя полуденного солнца и кровь, и пыль стали сухими, как от огня. Ткань ласкала Его испачканное, распухшее, искаженное лицо.

Однако в тот день прохладнее всякой льняной ткани и нежнее крыла ангела была любовь, коснувшаяся Его измученного лица. Мужественная, пламенная любовь, исходящая от Отца, Святого Духа и Сына, пренебрегая толпой, ядовитыми насмешками и непристойными шутками, пришла с Вероникой, которая неизвестно откуда явилась и неизвестно куда исчезла, оставив всем нам льняной платок с отпечатком Его святого лика!



Седьмое стояние Креста

Иисус падает во второй раз

Земля под Его щекой была жесткой и причиняла такую же боль, как сердца людей, отвергающих Бога. Крест упал на Его распростертое тело, словно вся тяжесть грехов человечества.

Пыль была горькой - горькой, как смертный грех.

На этот раз на помощь никого не звали. Его толкали, на Него кричали, Ему приказывали встать.

Он попытался встать. Шатаясь, Он поднялся наполовину и снова упал ничком. Солнце и пыль, набившиеся в Его раны, жалили тысячью саднящих болей.

Он сделал еще одну попытку. Его пинали и осыпали ругательствами. Он сумел подняться чуть-чуть больше, а потом, совершенно обессиленный, шатаясь, поднялся во весь рост.

Крест снова лег в самую глубокую рану на Его святом теле, и Он пошел дальше. В последний раз земля, грубая и твердая, ощущала шаги необыкновенной Любви, Которая уже никогда больше не коснется ее поверхности.

Солнце и камни еще глубже впились в Его раны, а грубая земля запечатлела свой поцелуй на теле Бога.



Восьмое стояние Креста

Женщины Иерусалима

В их слезах были горечь и соль. Сами не зная почему, они оплакивали несчастного, истекающего кровью Человека, шатающегося под тяжестью грубого, неструганого Креста.

Однако, подойдя к ним, Он выпрямился. Крест весь сжался, а Он стал огромным, доставая до небес,- по крайней мере, так им казалось. Он велел им оплакивать не Его, а самих себя, чтобы увидеть, а увидев, поверить, что Воплощенная Любовь стоит на дороге к Своей смерти ради них.



Девятое стояние Креста

Иисус падает в третий раз

Земля проваливалась под Его тяжестью. Она не выдерживала Богочеловека, Который так возлюбил людей, что, безгрешный, взял на Себя бремя их грехов.

Земля проваливалась под Его тяжестью, когда Он, изможденный и умирающий, упал на нее в третий раз!

Возопили камни. Горькими слезами заплакала пыль. Чернота плодородной почвы, упрятанной под слоем пыли и камней, с любовью укрыла Его своей прохладной мантией.

Но Его час еще не наступил. Его оттащили и, поставив на ноги, погнали дальше, хотя это было излишне: Его торопила любовь, и только любовь вела Его на святую гору - на смерть!



Десятое стояние Креста

С Иисуса срывают одежды

Его кожа была белой, а руки и лицо бурыми, почти черными по сравнению с белой кожей тела.

С Него стали безжалостно срывать одежды, обнажая таким образом одну за другой тысячу ран. Однако Он стоял, величественный и спокойный, когда Его священная кровь краснела рубинами на белизне кожи.

Потом, подчеркнута громко гремя железом, люди принесли корзину с гвоздями и молотками. Его не собирались ничем прикрывать, кроме савана мучительной боли... Так и сделали.

Злые языки тех, кого Он оплакивал, ранили Его, как тысяча огненных стрел.

Как еще мог бы Он умереть, если бы с Него не сорвали одежды, - Он, Который облек Нерукотворный Дух в нашу плоть из любви к нам? Как еще мог бы Он умереть? Ведь само Его тело было величайшим даром любви!



Одиннадцатое стояние Креста

Иисуса распинают на Кресте

Со всех сторон одновременно стали надвигаться тучи, черные, густые...Были ли они завесой? Или они сошлись, чтобы поплакать? Или отомстить? Кто мог сказать? Все видели, как они спрятали солнце и принесли ночь среди бела дня.

Вместе с ними надвигался холод. Примчались смертоносные ветры, сбивавшие праздные, разбросанные толпы зевак в сгрудившееся стадо перепуганных блеющих овец.

А Он стоял. Контуры Его одинокой фигуры четко обозначились на фоне рассерженных небес. Он стоял, ослепительно непорочный, словно облатка Евхаристии.

Вдруг, будто не выдержав Его света, палачи швырнули Его на Крест. Тысяча ран, покрывавших Его тело, воспламенилась - это потекли красные ручейки крови.

Он лежал неподвижно, смиренно... Молотки стучали по гвоздям... Завывали дикие ветры... Их голоса усиливались, а эхо повторяло злобные песни снова и снова, унося их в Вечность... Это был реквием...



Двенадцатое стояние Креста

Иисус умирает на Кресте

Одинокий Богочеловек висел на Кресте, словно плод на дереве... Это была Воплощенная Любовь!

Смерть скорчилась у Его ног, боясь коснуться Бессмертного!

Но чему быть - того не миновать. Медленно, словно во сне, Смерть встала на цыпочки, высокая, стройная.

Толпу, собравшуюся посмотреть, как Он умирает, охватил страх; сердца похолодели. Смерть коснулась Его с благоговением и нежностью... Он благословил Ее в ответ одним лишь взглядом - и умер от любви. С тех пор Смерть стала Жизнью!



Тринадцатое стояние Креста

Снятие с Креста

Небо пламенело от гнева. Тучи оделись в траур. Мужчины, женщины и дети подходили и отходили. Погруженные в свои заботы, почти не поднимая глаз, они шли мимо Креста, на котором была распята Любовь.

Люди подходили один за другим, согнувшись, словно надорвались на тяжелой работе или пережили горе... Их движения были замедленны... Казалось, что они отбрасывают странные тени на затаившую дыхание землю, отражаясь, как в зеркале, в кроваво-красном небе. На каждого из них падали черные тени траурных облаков.

Его медленно сняли с Креста и положили на сверкающую чистотой плащаницу.

Крест, обнаженный и святой, стоял, блистая, как рубин... потому что небо раскрасило его во все тона пурпура, которыми оно не могло не поделиться...

А Он, Который был Жизнью, лежал мертвый под Крестом, расцвеченным всеми отблесками рубина.



Четырнадцатое стояние Креста

Иисуса хоронят в гробнице

Когда Гробница приняла мертвого Господа Жизни, она снова стала яслями, местом рождения жизни!

Ее тишина пела реквием так, как будто это была аллилуйя! Холод гробницы превратился в огонь и пламя радости - радости, о которой невозможно и мечтать!

А Иисус спал в глубине этой колыбели сном Того, Кто победил Смерть! Гробница была единственным свидетелем таинства Его Победы! Она будет вечно хранить секрет этого таинства, делясь с человечеством лишь своей пустотой, охраняемой ангелами!

Воскресение

Он коснулся смерти
На мгновенье,
Уничтожив ее навсегда,
И она стала ангелом
Непревзойденной красоты,
Которого люди веры
Стали ждать, затаив дыхание.
У смерти нет ледяных рук,
Они теплые...
Это - объятия
Ангела любви.



КНИГИ ЕКАТЕРИНЫ ДЕ ГУК ДОХЕРТИ (КОЛЫШКИНОЙ)
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Апостольская нива
(только в интернете)
Беседы на Страстной Неделе
(только в интернете)
Дорогой отец
(в интернете и как печатные издания)
Дорогой семинарист
(только в интернете)
Истории русской странницы
(в интернете и как печатные издания)
Каждый день – благодать
(только как печатные издания)
Крестный путь
(в интернете и как печатные издания)
Молчание Бога
(только в интернете)
Моя Вчерешняя Россия
(только в интернете)
На груди Господа
(только в интернете)
На кресте отверженности
(только как печатные издания)
Пустыня
(в интернете и как печатные издания)
Рождественские колокола
(в интернете и как печатные издания)
Самородки
(в интернете и как печатные издания)
Сердце Богородицы
(в интернете и как печатные издания)
Свет надежды
(только в интернете)
Странник
(только в интернете)
Юродивые Христа ради
(только в интернете)

По территории России эти книги вы можете заказать
наложенным платежом по адресу:

123104 г. Москва,
а/я 24

Или по электронной почте post-katalog@yandex.ru

По вопросам приобретения книг обращайтесь по
адресу:

Книжный магазин «Primus Versus»
Покровка, 27, стр. 1,
105062 Москва
Тел. (495) 223 5810
E-mail: primusversus@mail.ru
Website: www.dbiblio.org

Адрес в России Дома Мадонны, общины основанной
Екатериной де Гук Дохерти:

660021 г. Красноярск
Дом Мадонны
Проспект Мира, д. 158, кв. 12
E-mail: mhkrasnoyarsk@mail.ru
E-mail: russia@madonnahouse.org

За пределами России заказывайте книги по адресу:

Madonna House Publications
2888 Dafoe Rd. RR 2
Combermere, Ontario K0J 1L0
Canada

E-mail: publications@madonnahouse.org